

Morten Arnfred, Henning Kristiansen, Danmark, 1978



102 min. | DK/Spillefilm | Ungdomsfilm



Om venskabet mellem to drenge med meget forskellig baggrund. Steffen er færdig med skolen og ved ikke rigtig, hvad han vil. Han bor hjemme hos sin mor, der er journalist. Han kommer sammen med Majbritt, datter af en af de rige mænd i Silkeborg, hvor historien foregår. Charly er en københavnsk rod, der allerede kender livets skyggesider og er anbragt på et ungdomshjem uden for byen. De mødes, da Charly er ved at hugge Steffens knallert. Da historien slutter, har Charly igen rodet sig ind i noget og må stikke af, og nu giver Steffen ham knallerten. De er blevet venner, og venskabet har også vist sig at veje tungere end Steffens forhold til Majbritt og den overklasse, hun repræsenterer.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|-----------------------|---|
| Original titel | Mig og Charly |
| Dansk titel | Mig og Charly |
| Andre titler | Mig & Charly, Me and Charly |
| Instruktør | Morten Arnfred, Henning Kristiansen |
| Manuskript | Morten Arnfred, Henning Kristiansen |
| Forlæg | Bent Rasmussens roman "De hvide hænder" (1976). |
| Fotograf | Henning Kristiansen, Morten Arnfred |
| Klipper | Anders Refn |
| Lyd | Gert Masn |
| Komponist | Kasper Winding |
| Scenograf | Erling Jørgensen |
| Medvirkende | Kim Eduard Jensen, Allan Olsen, Helle Nielsen, Ghita Nørby |
| Produktionsland | Danmark |
| Produktionsselskaber | Steen Herdel Filmproduktion ApS |
| Finansiering | FI-konsulent:Raben, Frits |
| Dansk distribution | Warner & Constantin |
| Tekniske data | 35 mm, Widescreen, Farve, Tone |
| Dansk biografpremiere | 19.03.1978 |
| Premierebiografer | Odense, Vejle, Aalborg, Holstebro, Silkeborg, Tivoli Bio, Nørreport Bio |
| TV release | 27.08.1983, DR |
| Comment | Blandt de mange ungdomsfilm, der fremkom i anden halvdel af halvfyrdserne, fik "Mig og Charly" den bedste modtagelse. Den blev hædret med en Bodil-pris som årets bedste film. Filmen byggede på Silkeborg-forfatteren Bent Rasmussens roman for unge, "De hvide hænder", men ændrede og udbyggede bogens historie en del. Filmen rummede en scene, hvor Steffen gik i seng med sin mor, men i bogen var forholdet mellem mor og søn langt mere kompliceret. Filmen udelod det vigtige element, at Steffen slog moderen ihjel (!). Romanen var formet som hans fortælling bagefter. Der blev året efter lavet en fortsættelse af "Mig og Charly", den mindre succesfulde "Charly og Steffen". |

Mere information

Anders Troelsen: Ungdom, utilpassethed og utopi. "Levende billeder af Danmark", red. Anders Troelsen. Medusa 1980, s. 121-234.
Ebbe Iversen: Mig og Charly. Kosmorama 138/1978.
Mogens Kløvedal: To erfarne drenge i dansk film. Tusind Øjne 18/1978.
Asbjørn Skytte: Mig og Charly. MacGuffin 28/1978.

Vurdering

Tilladt for alle

Begrundelse

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER