


 Viden om Film
Filmdatabasen

Film

EN | DA

KEAN

Holger Rasmussen, Danmark, 1910

11 min. | DK/Kort fiktion | Drama, Melodrama, Filmatiseringer | Stumfilm



UKOMPLET | Filmen er løseligt baseret på Alexandre Dumas' skuespil om den feterede skuespiller Kean, der begår sig ubesværet i alle samfundslag i 1830'ernes London. Han er til selskab hos grever og prinser den ene aften og hygger sig med de fattige kunstnere på byens knejper den næste. En række forelskelser på kryds og tværs driver ham ud i et kompliceret kærlighedsdrama.

Filmen er instrueret af Holger Rasmussen, der tiltrådte efter Viggo Larsens afskedigelse fra Nordisk Film i 1909, men ikke blev længere end et års tid. Selskabet havde ventet sig meget af Rasmussen, som var teaterdirektør, skuespiller og forfatter, men ifølge filmhistoriker Marguerite Engberg blev man skuffet: "Skal man dømme efter det

lille brudstykke, der er bevaret af 'Kean', en prestigefilm, instrueret af Rasmussen og med Martinius Nielsen i hovedrollen må man slutte, at hans instruktion betegnede et tilbageskridt; filmen virker primitiv og stiv, med skuespillere, der kommer ind og ud af døre, som på en teaterscene." (Dansk Stumfilm I, 1977)

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Kean
Dansk titel	Kean
International titel	Der Schauspieler und der Prinz
Andre titler	Skuespilleren og Prinsen
Instruktør	Holger Rasmussen
Forlæg	Frit efter Dumas d. æ.'s skuespil (1838) af samme navn.
Medvirkende	Martinius Nielsen , Einar Zangenberg , August Blom , Agnes Nyrop Christensen
Produktionsland	Danmark
Tekniske data	395 meter, 35 mm, Sort-hvid, Stum
Dansk biografpremiere	28.04.1910
Premierebiografer	Royal-Biografen, Biografen (Gl. Kongevej 100) Biografen (Gl. Kongevej)
Kommentar	Nordisk neg. nr. 644.



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Stumfilm.dk →

Stream filmen og andre danske stumfilm

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.