

# DYREKØBT GLIMMER

EN | DA

Urban Gad, Danmark, 1911

26 min. | DK/Spillefilm | Drama, Melodrama | Stumfilm



Den fattige skibstømrerdatter Hulda er kærester med den lige så fattige kontorist Aage. En dag møder hun direktør Winckler, der skaffer hende ansættelse på et varietéteater, hvor hun hurtigt bliver berømt. Til trods for hendes mange nye bejlere er Hulda stadigvæk kun interesseret i Aage, der dog ikke kan komme på tale som ægtemand førend han er kommet til penge. Det brændende ønske om at vinde Huldas gunst får Aage til at tage en desperat beslutning.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Dyrekøbt Glimmer
<b>Dansk titel</b>	Dyrekøbt Glimmer
<b>International titel</b>	Die Asphaltpflanze, When Passion Blinds Honesty
<b>Andre titler</b>	Hulda Rasmussen, Syndens Børn
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Urban Gad</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Palle Rosenkrantz</a> , <a href="#">Otto Gulmann</a>
<b>Udseende</b>	<a href="#">Johannes Poulsen</a> , <a href="#">Frederik Jacobsen</a> , <a href="#">Elna From</a> , <a href="#">Emilie Sannom</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Fotorama</a>
<b>Tekniske data</b>	855 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
<b>Dansk biografpremiere</b>	16.11.1911
<b>Premierebiografer</b>	Kosmorama (København)
<b>Comment</b>	Nordisk neg. nr. 831. Smukke udendørs billeder i zoologisk have med solen, der falder med 'et impressionistisk flimmer' på Huldas (Emilie Sannoms) kjole. Johannes Poulsen spiller her en jævn ung mand, og det gør han godt. Filmen er interessant på grund af hans spil og af det billede, den giver af Urban Gad som instruktør.

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)