Film

EN | DA

EFTER LOVEN

Willy Grunwald, Tyskland, 1919
29 min. | U/Spillefilm | Drama, Melodrama











Den idealistiske journalist Sonja Waler sætter alt ind på at skaffe økonomisk hjælp til den unge læge Albert Holms nye opfindelse, der spås at kunne redde tusinder af menneskers liv. Hun kommer i kontakt med en kynisk lånehaj, der ender med at blive offer for Sonjas altruistiske plan.

Rollen som Sonja Waler spilles af Asta Nielsen, og det er tydeligt at se, at hun har haft en talentfuld finger med i spillet i forhold til valget af kostumer. Asta Nielsen gik meget op i, hvad hendes karakterer havde på af tøj – ofte kontrastrige farver, symmetriske mønstre og store hatte. 'Efter Loven' er en af de mange tyske film, hun medvirkede i, og den indeholder fantastiske scener fra Berlins summende byliv anno 1919.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Nach dem Gesetz
Dansk titel	Efter Loven
International titel	In the Eyes of the Law
Instruktør	Willy Grunwald
Manuskript	Anton Strandberg
Fotograf	Max Lutze
Scenograf	Siegfried Wroblewsky
Medvirkende	Georgine Sobjeska, Otz Tollen, Asta Nielsen, Theodor Loos
Produktionsland	Tyskland
Tekniske data	1698 meter, 35 mm, 1,33:1, Sort-hvid, Stum

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.