

Lars von Trier, Danmark, 1982 15

57 min. | DK/Kort fiktion | Filmskolefilm



I dagene lige efter den tyske kapitulation og Danmarks befrielse opsøger en desillusioneret tysk officer sin danske kæreste, der nu har allierede soldater på besøg. Hun lover dog at hjælpe ham, men lokker ham i et baghold. Bundet til et træ får han øjnene stukket ud, en behandling, han selv beskyldes for at have udsat en dreng for under krigen.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|------------------------------|--|
| Original titel | Befrielsesbilleder |
| Dansk titel | Befrielsesbilleder |
| Andre titler | Afgangsfilm 1982, Images of a relief |
| Emneord | Anden Verdenskrig, Soldater, Befrielsen, Besættelsestiden, København, Danmark, 1940-1949 |
| Instruktør | Lars von Trier |
| Manuskript | Tom Elling , Lars von Trier |
| Fotograf | Tom Elling |
| Klipper | Tómas Gislason |
| Lyd | Morten Degnbol , Iben Haahr Andersen |
| Komponist | Pierre de la Rue , Wolfgang Amadeus Mozart |
| Scenograf | Søren Skjær |
| Medvirkende | Edward Fleming , Kirsten Olesen |
| Produktionsland | Danmark |
| Produktionsselskab | Den Danske Filmskole |
| Dansk distribution | Danske Filmskole |
| Tekniske data | 35 mm, Widescreen, Farve, Tone |
| Dansk biografpremiere | 30.06.1982 |
| Premierebiografer | Delta |
| Comment | Den første filmskolefilm, der fik ordinær biografpremiere. "Befrielsesbilleder" var tintet i rødgrule og grågrønne toner og havde autentiske optagelser fra befrielsesdagene indklippet. Kun i de to hovedroller anvendtes professionelle skuespillere. |
| Mere information | Lars Bo Kimergård : Triers tidlige film. "Lars von Trier", red. Troels Degn Johansson m.fl. Sekvens, Filmvidenskabelig årbog 1991, s. 21-31. Ole Michelsen : Interview med Lars von Trier. Tusind Øjne 54/1982. Peter Schepelern : To på vejen. Tusind Øjne 55/1982. |
| Aldersgrænse | Forbudt for børn under 16 år |
| Vurdering | Se Medierådets vurdering |

