

Peer Guldbrandsen, Danmark, 1974



93 min. | DK/Spillefilm



Ny filmatisering af den klassiske danske julefortælling om studenten Nikolaj og hans to ældre brødre, der holder ferie hos den rare præstefamilie i Nøddebo. Præstens døtre Emmy og Andrea Margrethe interesserer i høj grad Nikolaj, men det bliver hans brødre, pigerne forloves med.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Original titel</b>        | Nøddebo Præstegård   |
| <b>Dansk titel</b>           | Nøddebo Præstegård   |
| <b>Andre titler</b>          | Noedebo vicarage   |
| <b>Instruktør</b>            | <a href="#">Peer Guldbrandsen</a>  |
| <b>Manuskript</b>            | <a href="#">Peer Guldbrandsen</a>  |
| <b>Forlæg</b>                | Henrik Scharlings roman "Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard (1862) og Elith Reumerts teaterdramatisering (1888).   |
| <b>Fotograf</b>              | <a href="#">Erik Wittrup Willumsen</a>   |
| <b>Klipper</b>               | <a href="#">Lizzi Weischenfeldt</a>  |
| <b>Lyd</b>                   | <a href="#">Ole Henning Hansen</a>   |
| <b>Komponist</b>             | <a href="#">Sven Gyldmark</a>  |
| <b>Scenograf</b>             | <a href="#">Erik Bjørk</a>   |
| <b>Medvirkende</b>           | <a href="#">Lars Høy</a> , <a href="#">Jens Brenaa</a> , <a href="#">Michael Lindvad</a> , <a href="#">Poul Bundgaard</a>  |
| <b>Produktionsland</b>       | Danmark  |
| <b>Produktionsselskaber</b>  | <a href="#">Rialto Film</a>  |
| <b>Dansk distribution</b>    | <a href="#">Warner &amp; Constantin</a>  |
| <b>Tekniske data</b>         | 35 mm, Widescreen, Farve   |
| <b>Dansk biografpremiere</b> | 22.11.1974   |
| <b>Premierebiografer</b>     | Roskilde, Odense, Horsens, Esbjerg, Herning, Vejle, Århus, Aalborg, Kolding, Holstebro, Silkeborg, Saga  |
| <b>Comment</b>               | Henrik Scharlings roman og Elith Reumerts dramatisering af den er tidligere filmatiseret i 1911 (Schack-Jensen) og i 1934 (Schnéevoigt). Peer Guldbrandsens nye version bygger også både på roman og skuespil, men forholder sig friere til begge dele. Den indfletter flere sidehistorier og indfører en helt ny pige, som Nikolaj til slut kan forelske sig i. Den nye version viste sig ikke at kunne konkurrere med Schnéevoigts klassiker fra 1934. |
| <b>Vurdering</b>             | Tilladt for alle   |
| <b>Bevurdelser</b>           | <a href="#">Se Medierådets vurdering</a>   |

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER

