

Morten Henriksen, Danmark, 1991 

104 min. | DK/Spillefilm



Den jurastuderende Holger Mikkelsen tilsluttes en sabotagegruppe, der i 1943 opererer mod den tyske besættelsesmagt omkring Århus. Han indleder et lidenskabeligt forhold til Gerda, der er gift med gruppelederen Christian. Det får konsekvenser for gruppens arbejde. Samtidigt fortælles om digterspiren Keld, der går ind i modstandsbevægelsen efter en ulykkelig kærlighedsaffære og mister livet under en mislykket sabotageaktion.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	De nøgne træer
<b>Dansk titel</b>	De nøgne træer
<b>Andre titler</b>	The naked trees
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Morten Henriksen</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Morten Henriksen</a>
<b>Forlæg</b>	Roman af Tage Skou-Hansen (1957).
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Dirk Brüel</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Ghita Beckendorff</a> , <a href="#">Merete Brusendorff</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Erik Ryr</a> , <a href="#">Pål Gengenbach</a> , <a href="#">Gisle Tveito</a> , <a href="#">Håkon Lammetun</a> , <a href="#">Aleksander Golobowski</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Marc Marder</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Jerzy Sajko</a> , <a href="#">Palle Nybo Arestrup</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Ole Lemmeke</a> , <a href="#">Lena Nilsson</a> , <a href="#">Michael Moritzen</a> , <a href="#">Lars Simonsen</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark, Norge, Frankrig, Storbritanien, Polen
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Norsk Film</a> , <a href="#">Lise Lense-Møller Film</a> , <a href="#">ESICMA</a> , <a href="#">Studio Tor</a> , <a href="#">Film Effekt</a> , <a href="#">Hemdale U.K.</a>
<b>Finansiering</b>	i samarbejde med Danmarks Radio, Det danske Filminstitut under 50/50-ordningen, Warner/Chappell Music Denmark, Eurimages, Nordisk Film & TV-Fond, Unibank og Århus Kommune
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Warner &amp; Metronome</a>
<b>Tekniske data</b>	35 mm, Widescreen, Farve, Dolby
<b>Dansk biografpremiere</b>	25.12.1991
<b>Premierebiografer</b>	Dagmar, Odense, Herning, Vejle, Århus, Aalborg, Bio Lyngby, Næstved Bio, Kolding, Scala, Skørping
<b>TV release</b>	09.04.1994, DR
<b>Comment</b>	Morten Henriksen debuterede her som spillefilminstruktør. En filmatisering af Tage Skou-Hansens debutroman havde han forsøgt at realisere siden 1983. Hans film viste sig særdeles trofast over for forlægget, og han havde da også været i løbende kontakt med forfatteren under hele arbejdet. Man måtte til Polen for at finde lokaliteter, der kunne illudere et dansk bybillede anno 1943. "De nøgne træer" delte i høj grad anmelderne. Nogle var helt negative og kaldte historien ligegyldig og personerne uinteressante, andre kaldte den pæn og kedelig, men filmen fik også særdeles rosede anmeldelser, der talte om en moden, velgennemtænkt og atmosfærefyldt debut eller kaldte den engagerende, spændende, velspillet og velproduceret.
<b>Mere information</b>	Jesper Andersen: "Kærlighed i krigens favn - et undervisningshæfte om filmatiseringen af De nøgne træer". Lise Lense-Møller Film/Metronome/Filmbranchens Samarbejds- og Idéudvalg 1992.

Tage Hind: Forræderne. Øjeblikket 7-8/1992.  
Peter Risby Hansen: Der var engang en krig. Tusind Øjne 135/1992.

## Vurdering

## Begrundelse

Tilladt for børn over 12 år

[Se Medierådets vurdering](#)

---

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER