

Henrik Boëtius, Marie Louise Lauridsen, Marie Louise Lefèvre, Danmark, 1998 15

52 min. | DK/Dokumentarfilm



»Lyset, mørket og farverne« er en rejse i farvernes univers og en nøgle til forståelse af Goethes Farvelære. Den handler om, hvordan farver opstår, og hvordan mennesket opfatter og påvirkes af dem. Og om den indsigt man kan opnå ved at se farvernes opståen og forsvinden i naturen. Farverne tilhører i følge Goethe synet og er først og fremmest en sanseoplevelse. Det er denne film også. I forbindelse med filmen er der udgivet en essaysamling med samme titel. I filmen demonstreres Goethes påstande gennem filmmediets dynamik, i bogen sættes de i et filosofisk, videnskabeligt og kunstnerisk perspektiv.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Lyset, mørket og farverne
<b>Dansk titel</b>	Lyset, mørket og farverne
<b>Andre titler</b>	Light, darkness and colours
<b>Emneord</b>	Naturvidenskab, Forskning, Farvelære, Goethe, Johann Wolfgang, Lys, Danmark, 1990-1999
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Henrik Boëtius</a> , <a href="#">Marie Louise Lauridsen</a> , <a href="#">Marie Louise Lefèvre</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Manuel Sellner</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Peter Englesson</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Henrik Gugge Garnov</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Palle Mikkelsen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Britt Albrichtsén</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Magic Hour Films</a>
<b>Finansiering</b>	i samarbejde med TV-Ventures, E-Motion Pictures og Hysteria Film i co-produktion med Det Danske Filminstitut, Undervisningsministeriet og DR/TV-Fakta
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Danske Filminstitut</a>
<b>Tekniske data</b>	1420 meter, 35 mm, Farve
<b>Dansk biografpremiere</b>	22.12.1998
<b>Premierebiografer</b>	Cinematket
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for børn over 15 år
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER