

HARRY OG KAMMERTJENEREN

EN | DA

Bent Christensen, Danmark, 1961

109 min. | DK/Spillefilm



Den gamle ungkarl Harry bor i en faldefærdig barak på den autoophugningsplads, han fører tilsyn med. Han tjener lidt ekstra som bud for lokale handlende og er afholdt i kvarteret. Da han uventet arver en lille sum penge, beslutter han at realisere en gammel drøm om at ansætte en kammertjener. Den stilige Fabricius er en fin repræsentant for dette uddøende erhverv og tager jobbet som en udfordring. For første gang er der en, der sørger for Harrys velbefindende, mens Fabricius på sin side endelig oplever, at nogen virkelig værdsætter hans arbejde. Han gør ophugningspladsens sure ejer til et nyt og bedre menneske ved at kure ham for fordøjelsesbesvær, ligesom han får Harrys ven, plattenslageren 'Fyrst Igor', forlovet med den søde Magdalene. Da Harrys formue slipper op, bruger Fabricius sin opsparing til i stedet at ansætte Harry som sit herskab.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

Harry og kammertjeneren

Dansk titel

Harry og kammertjeneren

International titel

Harry and the butler, Harry and his valet

Instruktør

[Bent Christensen](#)

Manuskript

[Leif Panduro](#), [Bent Christensen](#)

Forlæg

Idé af Fred Denker.

Fotograf

[Kjeld Arnholtz](#)

Editor

[Lene Møller](#), [Kirsten Christensen](#)

Lyd

[Ole Mørck](#)

Komponist

[Niels Rothenborg](#)

Scenograf

[Erik Aaes](#)

Medvirkende

[Osvald Helmuth](#), [Ebbe Rode](#), [Henning Moritzen](#), [Lise Ringheim](#)

Produktionsland

Danmark

Produktionselskab

[Bent Christensen Filmproduktion](#)

Dansk distribution

[Constantin Film](#)

Tekniske data

2980 meter, 35 mm, Widescreen, Sort-hvid, Tone

Dansk biografpremiere

08.09.1961

Premierebiografer

Carlton, Nygade, Triangel, Rialto Gallapremiere 7.9.1961 i Rialto.

TV release

01.10.1989, TV 2

Comment

Bent Christensen købte filmens idé af en hollandsk kollega for 2500 kr, men fik først et manuskript ud af den, da han allierede sig med Leif Panduro. Det var Panduros første arbejde som filmmanuskriptforfatter. Hans samarbejde med Bent Christensen i de følgende år betød en fornyelse af den danske folkekomedie.

Ingen producent var interesseret i Bent Christensens projekt, så han måtte selv rejse kapital, ligesom skuespillerne indskød deres løn. Filmen blev indspillet i Novaris Films studier i Risby. Den fik en meget flot modtagelse af anmelderne og blev også en økonomisk succes. Det betød, at Christensen kunne etablere sig som betydningsfuld producent og hjælpe andre nye instruktører på vej.

Filmen modtog en Bodil som årets bedste danske film, og Henning Moritzens birolle som 'Fyrst

Igor' gav ligeledes en Bodil. Filmen solgte også godt i udlandet, vandt flere priser og blev i USA nomineret både til en Oscar (1961) og til en Golden Globe.
I 1995 satte Steen Springborg historien op på Nørrebro Teater som musical i egen bearbejdelse og med musik af Bent Fabricius-Bjerre.

Aldersgrænse

Tilladt for alle (1935-1997)

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF