

Svend Aage Lorentz, Danmark, 1967
13 min. | DK/Dokumentarfilm



Fra indskrifter på lertavler, som fra tid til anden er fundet ved udgravninger i Mellemøsten, har man vidst, at der mellem de to kendte kulturområder - Sumererne ved Eufkrat og Tigris og Indus-kulturen - eksisterede et selvstændigt folk, som boede i landet Dilmun. Hvor dette land lå, blev først opdaget i 1953, da professor Globs ekspedition konstaterede, at Dilmuns hovedstad lå på Bahrein. Yderligere bevises eksistensen af Dilmunkulturen derved, at der fra de 5000 år gamle byer med templer og paladser er fundet mange hundrede møntlignende seglsten. Gennem disse seglstensfund har det været muligt at sammenstykke en "tegniserie", som kan være inspireret af kulturhistoriens første heltedigt »Gilgamesh«.

Grundoplysninger**Credits****Festivaler og priser**

Original titel	Dilmun
Dansk titel	Dilmun
Emneord	Mellemøsten, Arkæologi, Etnografi, 1960-1969
Instruktør	Svend Aage Lorentz
Manuskript	Svend Aage Lorentz
Fotograf	Henning Bendtsen
Klipper	Birthe Frost
Komponist	Børge Roger-Henrichsen
Produktionsland	Danmark
Sprog	Dansk
Produktionsselskaber	Svend Aage Lorentz
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	35 mm, 1,37:1 Academy, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	21.07.1967
Premierebiografer	Saga forfilm til 'Smukke-Arne og Rosa' + i 7 provinsbiografer
Comment	Filmen er formentlig blevet økonomisk støttet af olieselskabet BP og lokale sheiker. Blev lavet i to versioner: Den korte version blev brugt som forfilm i biograferne, den lange version på 22 min. blev lavet til SFC-distribution.
Begrundelse	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER