

Søren Melson, Hagen Hasselbalch, Mogens Skot-Hansen, Karl Roos, Ole Palsbo, Danmark, 1943

48 min. | DK/Dokumentarfilm | Oplysningsfilm



Filmen skildrer det danske samfunds socialforsorg for det enkelte individ - fra fødsel til grav: Hjælp til mødre, til spædbørn, til de større børn, forsorgen for ungdommen, for syge, blinde, døve og vanføre og for åndssvage og sindssyge. Men filmen peger også på, hvor der skal sættes ind for yderligere at udbygge den sociale forsorg. Den understreger, at meget er nået, men at der stadig er langt til målet.

Grundoplysninger**Credits****Festivaler og priser****Materialer**

Original titel	For Folkets Fremtid
Dansk titel	For Folkets Fremtid
Andre titler	Socialfilmen, Das Soziale Gesicht Dänemarks, Det sociale Danmark, Denmark's social system, For the future of the nation
Emneord	Social forsorg, Børneforsorg, Unge, Ældreforsorg, Danmark, 1940-1949
Instruktør	Søren Melson, Hagen Hasselbalch, Mogens Skot-Hansen, Karl Roos, Ole Palsbo
Manuskript	Henning Friis, Karl Roos, Mogens Skot-Hansen
Fotograf	Verner Jensen, Poul Gram, Fritz Olsen
Lyd	H. Lyngø
Komponist	Erik Fiehn
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Nordisk Films Kompagni
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	35 mm, 1,37:1 Academy, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	17.05.1943
Premierebiografer	Metropol (Strøget)
Comment	Filmen blev optaget i de første besættelsesår. Den tyske version blev færdiggjort med henblik på at ledsage arbejds- og socialminister Kjærboels foredrag om Danmarks sociale forhold i Tyskland i efteråret 1942 . En ny udgave af den tyske version blev udarbejdet i 1947 med en introduktion om nødvendigheden af, at Tyskland i sin genopbygning efter krigen lader Danmark være et eksempel til forfølgelse.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER