Film

EN | DA

DEN RØDE RUBIN

Annelise Meineche, Danmark, 1970
111 min. | DK/Spillefilm








Den handelsstuderende Ask Burlefot, der hellere vil være komponist, har en række erotiske eventyr med forskellige kvinder. Kvinderne udvikler ham fra den generte unge mand til den seksuelt fuldbefarne, der endelig finder den eneste ene, Embla.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Den røde rubin
Dansk titel	Den røde rubin
International titel	The Song of the Red Ruby
Andre titler	Sangen om den røde rubin
Instruktør	Annelise Meineche
Manuskript	Annelise Meineche, John Hilbard
Forlæg	Agnar Mykles roman "Sangen om den røde rubin" (1956, da. 1957).
Fotograf	Erik Wittrup Willumsen
Klipper	Edith Schlüssel
Lyd	Preben Mortensen
Komponist	Ole Høyer
Scenograf	Otto Lund, Vibeke Bech
Medvirkende	Ole Søltoft, Elin Reimer, Paul Hagen, Bjørn Møller
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Palladium
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	02.03.1970
Premierebiografer	Odense, Esbjerg, Vejle, Randers, Århus, Aalborg, Palladium, Silkeborg

Kommentar	Efter den kommercielle succes med "Uden en trævl" (1968) fandt Palladium endnu en kontroversiel norsk roman at filmatisere: Agnar Mykles "Sangen om den røde rubin", der i 1957 var blevet dømt utugtig ved en opsigtsvækkende retssag, men dernæst frikendt af Norges højesteret. Filmen inddrager også stof fra Mykles tidligere roman "Lasso rundt fru Luna" (1954, da. "Lasso om fru Luna" 1955), hvor læseren møder Ask som tyveårig. Handlingen er flyttet fra slutningen af fyrrerne til samtiden, men det fremgår ikke klart, om historien stadig foregår i Norge. Romanens politiske aspekter er så godt som fraværende. Filmen koncentrerer sig om sex-scener, der dog ikke er så frimodige som i "Uden en trævl", selvom censuren i mellemtiden var blevet afskaffet. Alle anmeldere var negative, flere kaldte filmen et pinligt makværk, men den trak et stort publikum i biografen, også i Norge, hvor den slap ubeskåret gennem censuren. Agnar Mykle rasede over filmen, kaldte den vandalisme mod hans bog og opfordrede til åndelig krig mod Danmark. "Den røde rubin" blev Annelise Meineches sidste film. Hendes medforfatter på manuskriptet, John Hilbard, overtog herefter instruktionen af Palladiums sex-film, der allerede samme år satte et nyt skud med "Mazurka på sengekanten". Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Aldersgrænse	Forbudt for børn u. 16 (ej vurderet 1970-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.