
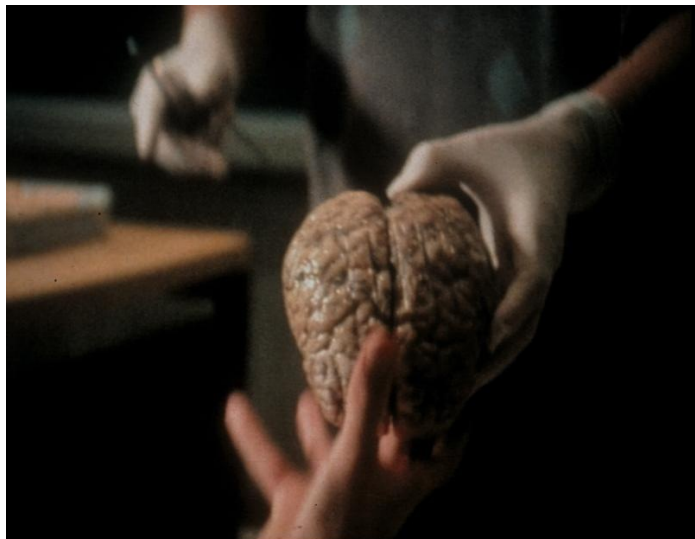


Dola Bonfils, Danmark, 1997 

88 min. | DK/Dokumentarfilm



Mennesket har altid interesseret sig for, hvordan vores hjerne udfører sine fantastiske intellektuelle og kreative bedrifter, men først i de senere år har vi faktisk kunnet iagttage den i arbejde. »Tankens anatomi« er en slags situationsrapport fra det netværk af forskningsmiljøer, der i dag samarbejder omkring de moderne billedscanningsmetoder. I den videnskabelige hverdag forskes der i den normale, levende hjerne for bedre at kunne forstå dens udvikling fra foster til alderdommen, og for at kunne sætte ind over for hjernens sygdomme: Alzheimer, demens, blodpropper, sklerose etc. Det er videnskabens praksis og dynamik, der undersøges i filmen, og - oftere end der gives svar - stilles der i de mange diskussioner forskerne imellem store spørgsmål til emner som sansning, erindring, den frie vilje, selverkendelse, drømme og ubevidste fænomener.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Tankens anatomi
Dansk titel	Tankens anatomi
International titel	The anatomy of thought
Andre titler	En film om hjerneforskning
Emneord	Hjernen , Neurofysiologi , Medicin , Forskning , Danmark , 1990-1999
Instruktør	Dola Bonfils
Manuskript	Dola Bonfils
Producent	Lise Lense-Møller
Fotograf	Björn Blixt
Klipper	Niels Pagh Andersen , Niels Pagh Andersen
Lyd	Henrik Gugge Garnov
Komponist	Thomas Clausen
Produktionsland	Danmark
Sprog	Dansk
Produktionsselskab	Magic Hour Films
Dansk distribution	Danske Filminstitut
Internationalt salg	
Tekniske data	Farve
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering



DOWNLOAD PDF