


Ebbe Larsen, Danmark, 1976 

20 min. | DK/Dokumentarfilm



I en tid, hvor Leonardo da Vinci og Michelangelo repræsenterede en europæisk civilisations opblomstring, og hvor det danske bondesamfund befandt sig i udkanten af denne, illustreredes danske kirker med religiøse og moralske billeder. Nogle af de fornemste udtryk for denne folkelige kunst findes i en række kirker på Møn. Her arbejdede i 1480-1500 "Elmelundemesteren" med sine bibelske motiver, som han udformede i en dramatiseret og enkel, genkendelig stil. Specielt de markante og voldsomme begivenheder har optaget kunstneren, f.eks. i hans meget detaljerede gengivelse af skabelsesberetningen. Filmen er et ikonografisk værk om bibelens ord som kalkmalerier.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Elmelundemesteren - en folkelig fortæller
Dansk titel	Elmelundemesteren - en folkelig fortæller
International titel	The Elmelunde Master - A Popular Storyteller
Emneord	Malerkunst , Historie , Kunsthistorie , Kalkmaleri , Elmelundemesteren , Middelalderen
Instruktør	Ebbe Larsen
Manuskript	Ebbe Larsen
Fotograf	Ebbe Larsen
Lyd	Mikkel Bo
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Statens Filmcentral , Orion Film
Dansk distribution	DFI/Distribution & Formidling
Tekniske data	Farve, Tone
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)