

FORSVARSLØSE DYR

Erik Ole Olsen, Danmark, 1954
24 min. | DK/Dokumentarfilm



Dyremishandling i alverdens afskygninger. Enten på grund af tankeløshed eller uvidenhed. Henvendt til landmanden såvel som kæledyrsejerne.

Eigil Holm:

Filmen viser en række eksempler på dyr, der mishandles af mennesker p.gr. af uvidenhed.

1. Børn leger med killing. De sætter elastik på foden, glemmer det, og elastikken medfører skader i foden.
2. Dreng skyder svale med slangebøsse.
3. Kaniner holdes i elendige bure i kolonihaven hos en familie med to småbørn. Om efteråret drager familien hjem til lejligheden, men kaninerne bliver. Naboen lovede at passe dem med vand og mad, men gør det ikke. Kaninerne dør og de rådnende kaniner ses i burene. Politiet optager rapport.
4. Gris i kolonihave i et skur. Den har for lidt plads.
5. Lænkehund i kort lænke og med meget ringe hundehus. Kommentar: Brug aldrig lænke, lav en hundegård.
6. Strejfende hunde jager får.
7. Heste og køer uden læ.
8. Tøjrede køer skal have en grime, der ikke gnaver sår. Filmen viser en god og en dårlig grime. Såret angribes af fluer.
9. Kalv skal transporteres på vognlad. Det vises, hvordan kalven puttes i sæk, så den bliver liggende på ladet. Stående kalve brækker let benene.
10. Køer drives med stok eller ved at vride halen om. Brug i stedet en elektrisk stødgiver. Man ser, hvordan halevrid knækker halen
11. Brug el-hegn i stedet for pigtråd.
12. Brandsikring lovbefalet i stalde. Nedbrændt stald med forkullede køer vises.
13. Manglende klovbeskæring af køer er alvorlig dyremishandling. Forvokset klov vises. Klovbeskæring ses i detaljer (også med tegninger).
14. Heste skal spændes korrekt for. Man kan styre en hest ved at gribe den om tungen. Hestens fødselsdag tatoveres på tungen med en maskine, opfundet af en dyrlæge. Skånsom. Gamle heste må ikke bruges til arbejde, det er dyremishandling.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Forsvarsløse dyr
Dansk titel	Forsvarsløse dyr
Emneord	Landbrug, Husdyrbrug, Dyremishandling, Dyrevelfærd, 1950-1959
Instruktør	Erik Ole Olsen
Manuskript	Poul Overgaard Nielsen
Fotograf	Erik Ole Olsen
Klipper	Henny Reichel, Erik Ole Olsen
Produktionsland	Danmark
Tekniske data	267 meter, Farve, Tone



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV