

THE PATTERN OF CO-OPERATION

EN | DA

Theodor Christensen, Danmark, 1952

23 min. | DK/Dokumentarfilm



Filmen fortæller om andelsbevægelsen i Danmark og anskueliggør, hvordan den i praksis virker på en række vigtige områder: Produktion og eksport af landbrugsvarer, import, fabrikation og fordeling af landbrugsmaskiner, foderstoffer og forbrugsvarer. Den viser, hvordan en dansk landmand, Clausen, er et led i andelsbevægelsen, der skaffer ham de varer, han skal bruge, og som hjælper ham med at tilrettelægge og afsætte hans produktion af landbrugsvarer. Han er selv en del af det store mønster, som kooperationen er idag.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	The Pattern of Co-Operation
Dansk titel	The Pattern of Co-Operation
International titel	Le mouvement cooperatif Danois, Ein Beispiel für Zusammenarbeit
Andre titler	Andelsfilmen, Danmarksfilm
Emneord	Andelsbevægelsen , Landbrug , Mejerier , Slagterier , Andelsvæsen , Brugsforeninger , Detailhandel , Fællesskab, 1950-1959
Instruktør	Theodor Christensen
Manuskript	Theodor Christensen , Finn Methling
Fotograf	Jørgen Skov
Komponist	Niels Viggo Bentzon
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Nordisk Film Junior
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Internationalt salg	
Tekniske data	673 meter, 35 mm, Sort-hvid, Tone
Comment	Denne film kaldes af nogen Theodor Christensens Danmarksfilm. Det skyldes referencer i filmen til PHs "Danmark", og en artikel Theodor Christensen havde skrevet få år tidligere, hvori han foreslår, at man kunne lave en Danmarksfilm med et specifikt emne. Evt. om andelsbevægelsen i Danmark. (Kilde: Film 48 nr. 4, juni 1948 - Problemet Danmarksfilm).

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)