

Per Kirkeby, Danmark, 1977



62 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



Maleren Per Kirkebys film vil sammenfatte Asger Jorns liv og kunstneriske indsats i én biografisk helhed. Filmen samler sig om nogle få afsnit i Jorns liv og tager udgangspunkt i de øde, forblæste landskaber i Vestjylland, hvor han blev født. Herfra bevæger den sig til fyrrenerne og halvtredserne, hvor bl.a. udsmykningen til Silkeborg Bibliotek skildres. I spring - der knyttes sammen af filmens talte kommentar, der er Jorns egne tekster - føres filmen til Jorns hus i Albisola i Italien, til araberkvarteret i Paris, til det store keramiske relief, der i 1959 blev opsat på Statsgymnasiet i Århus, og til Gotland, der var en inspiration for kunstnerens interesse for den forhistoriske nordiske kunst. Filmen viser også eksempler på Jorns kunst.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|--------------------|---|
| Original titel | Asger Jorn |
| Dansk titel | Asger Jorn |
| Emneord | Jorn, Asger , Billedkunst , Malerkunst , Kunst , Kunstnere , Malere , Dansk kunst |
| Instruktør | Per Kirkeby |
| Manuskript | Per Kirkeby |
| Fotograf | Teit Jørgensen |
| Klipper | Grete Møldrup |
| Lyd | Jan Juhler |
| Komponist | Asger Jorn , Jean Dubuffet |
| Produktionsland | Danmark |
| Sprog | Dansk |
| Produktionsselskab | Kraka Film |
| Dansk distribution | Statens Filmcentral |
| Tekniske data | 675 meter, 16 mm, 1,37:1 Academy, Farve, Tone |
| Aldersgrænse | Tilladt for alle |
| Vurdering | Se Medierådets vurdering |

 DOWNLOAD PDF UDSKRIV