

Peter Refn, Danmark, 1968

28 min. | DK/Kort fiktion



En barok fortælling om et provokerende møde mellem fortid og nutid, udspillet i et yngre bourgeois-miljø i Københavns nordlige udkanter. Hovedpersonen er outsideren Per, der som en charmerende provokatør trænger sig ind hos tidligere venner i et absurd desperat - og forgæves - forsøg på at genetablere en kontakt med de gamle venner via fortidens ukonventionelle, men samtidig stivnede, livsform.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Eftermiddagsgæsten
<b>Dansk titel</b>	Eftermiddagsgæsten
<b>International titel</b>	The Stolen Feast
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Peter Refn</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Peter Refn</a>
<b>Forlæg</b>	Efter novelle af Sven Holm.
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Ole Schultz</a>
<b>Editor</b>	<a href="#">Kasper Schyberg</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Ole Hansen</a> , <a href="#">Erik Rasmussen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Per Bentzon Goldschmidt</a> , <a href="#">Niels Jørgen Steen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Per Bentzon Goldschmidt</a> , <a href="#">Lykke Nielsen</a> , <a href="#">Ulf Pilgaard</a> , <a href="#">Lotte Tarp</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Camera Film</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Statens Filmcentral</a>
<b>Tekniske data</b>	765 meter, 35 mm, Cinemascope, Sort-hvid, Tone
<b>Dansk biografpremiere</b>	31.05.1968
<b>Premierebiografer</b>	Camera

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF