

STORBYPORTRÆTTER

Kassandra Wellendorf, Danmark,
DK/Dokumentarfilm



I tiden omkring Østblokkens sammenbrud i slutningen af 80'erne lavede Kassandra Wellendorf en serie storbyportrætter. Små film præget af instruktørens sanselige billedsprog. Personlige øjebliksbilleder fra et Europa i forandring. I »Golem Praha« (1994) sammenkædes et fabulerende billeforløb, løseligt baseret på jødisk mytologi, med iagttagelser fra den tjekkiske hovedstad. »Mind the Gap« (1992) udspiller sig i undergrundsbanen i London, hvor den ydre virkeligheds rationelle orden undermineres af drømmesyner fra den rejsendes underbevidsthed. »Polina Leningrad« (1989) er mindre grotesk og mere sværmerisk. En kvinde spiller Prokofiev på klaveret, og de romantiske og længselsfulde følelser breder sig fra musikken ud i byens maleriske rum.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Storbyportrætter
Dansk titel	Storbyportrætter
Andre titler	Praha, Mind the Gab, Polina Leningrad
Instruktør	Kassandra Wellendorf
Produktionsland	Danmark

 **DOWNLOAD PDF**
 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.