

STILLE DAGE I CLICHY

EN | DA

Jens Jørgen Thorsen, Danmark, 1970 15

96 min. | DK/Spillefilm



Filmatisering af Henry Millers selvbiografiske roman fra hans tid i Paris, hvor han og forfattervennen Carl delte en lejlighed ved Place Clichy. Det er først og fremmest historien om deres mange erotiske oplevelser med piger af alle slags, men også om deres stadige pengemangel og sult. Filmen flytter handlingen til samtiden.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Stille dage i Clichy
Dansk titel	Stille dage i Clichy
Andre titler	Quiet days in Clichy
Instruktør	Jens Jørgen Thorsen
Manuskript	Jens Jørgen Thorsen
Forlæg	Roman af Henry Miller (1956, da. 1958).
Fotograf	Jesper Høm
Klipper	Anker Sørensen
Komponist	Country Joe McDonald , Ben Webster , Young Flowers , Papa Bues Viking Jazzband , Andy Sundstrøm
Scenograf	Elith Nulle Nykjær Jørgensen
Medvirkende	Paul Valjean , Bruce Johansen , Wayne John Rodda , Louise White
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	Scandinavian Booking Agency
Dansk distribution	Dansk-Svensk Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	01.06.1970
Premierebiografer	Dagmar, Odense, Århus, Aalborg Verdenspremiere i Cannes, maj 1970
TV release	10.04.1992, TV 2

Comment

Henry Millers ublufærdige skildringer af kønslivets glæder gengiver Thorsen samvittighedsfuldt, og ikke mindst den omstændighed skaffede filmen stor foromtale. Miller skal have kaldt filmen trofast mod ånden i hans bog, og flere danske anmeldere gav ham ret og kaldte filmen frisk og morsom på sin egen upolerede måde. Selvom det blev understreget, at de erotiske scener ikke var lumre, fandt mange dem dog monotone og følelsesforladte. Filmen er faktisk den første offentligt viste danske spillefilm, der explicit viser penetration. Anmelderne fremhævede fotograferingen og musikken, ikke mindst tenorsaxofonisten Ben Websters bidrag.

Filmen er engelsksproget og var rettet mod et internationalt publikum. Den er optaget i Paris i Montmartre-kvarteret omkring Place Clichy.

I løbet af de første tre uger af juni 1970 blev filmen set af over 100.000 mennesker herhjemme. Uden for det officielle program, men under vældig publikumsinteresse, havde den måneden før haft premiere på filmfestivalen i Cannes. En ordinær distribution i Frankrig blev i første omgang forbudt, men kulturministeren omstødte forbudet. Henry Miller havde selv protesteret over det og påpeget, at Frankrig var det første land, hvor hans bøger havde kunnet udgives. Filmen løb også andre steder ind i censurproblemer. Man turde ikke vise den på filmfestivalen i Berlin, og på en festival i Edinburgh ville man ikke. I Millers hjemland USA kom den mod forventning i distribution i uforkortet stand under henvisning til den kunstneriske værdi. De amerikanske toldmyndigheder havde først beslaglagt den. Filmen var ikke den store succes i USA, hvor man nu

havde set en del skandinaviske sex-film. Pladen med Country Joes sang blev til gengæld forbudt i amerikansk radio, og noget tilsvarende skete f.eks. i England og Sverige.

Millers roman blev igen filmatiseret i 1989 af Claude Chabrol.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Aldersgrænse

Vurdering

Poul Malmkjær: Stille dage i Clichy. Kosmorama 98/1970.

Forbudt for børn under 16 år

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER