

RICHARD MORTENSENS BEVÆGELIGE MALERI

Jørgen Roos, Albert Mertz, Danmark, 1944
2 min. | DK/Dokumentarfilm | Reportagefilm



På Kunstindustrimuseets udstilling i 1941 "Souvenir" - om det turisterne køber - havde Richard Mortensen udstillet et abstrakt maleri, et kinetisk værk. Denne reportagefilm er lavet over værket og er i øvrigt det eneste vidnesbyrd, da værket blev udstillet på Polyteknisk Læreranstalt, som siden demonterede det. Materialerne blev brugt til et kolonihavehus (kilde: Helge Krarup og Carl Nørresteds bog Eksperimentalfilm i Danmark, 1986).

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Richard Mortensens bevægelige maleri
Dansk titel	Richard Mortensens bevægelige maleri
Instruktør	Jørgen Roos, Albert Mertz
Manuskript	Jørgen Roos, Albert Mertz
Fotograf	Jørgen Roos, Albert Mertz
Klipper	Jørgen Roos
Medvirkende	Richard Mortensen, Ib Geertsen
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Danske Filmmuseum
Tekniske data	30 meter, 16 mm, Farve, Stum



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.