

Brita Wielopolska, Danmark, 1989
75 min. | DK/Spillefilm | Ungdomsfilm



Med pigen Sally som centrum skildrer "17 op" forskellige grupper af børn og unge i en betonboligblok i Ishøj, danske såvel som indvandrere.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	17 op
Dansk titel	17 op
Andre titler	Sallys bizniz, Sytten op, Sally's bizniz
Instruktør	Brita Wielopolska
Manuskript	Dorthea Birkedal Andersen
Producer	Jørgen Hinsch , Gunnar Obel
Fotograf	Morten Bruus
Klipper	Kasper Schyberg
Lyd	Leif Jensen
Komponist	Øyvind Ougaard
Scenograf	Peter Høimark
Casting	Jette Termann
Medvirkende	Jane Eggertsen , Jonathan Grumme , Mia El Mousti , Birgitte Bruun
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskaber	Det Danske Filmstudie , Obel Film
Finansiering	FI-konsulent: Zeruneith , Ida
Dansk distribution	Scala Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Dolby
Dansk biografpremiere	10.02.1989
Premierebiografer	Odense, Horsens, Esbjerg, Randers, Århus, Aalborg, Palads, Køge, Kolding, Klaptræet
TV release	05.08.1994, DR
Comment	Brita Wielopolskas tredje film betjente sig ikke af traditionel socialrealisme, men havde nærmest en eksperimenterende form. Den syttenetagers boligblok, titlen refererede til, antog en mytologisk karakter, især omkring børnenes hemmelige del af huset. Der var dog stadig tale om et portræt af unge, der var dømt til at blive sociale tabere. Filmen omdøbtes senere til "Sally's Bizniz".
Mere information	Nikolaj Buchardt: Sally og pisseungen. Levende Billeder 1/1989.
Aldersgrænse	Frarådes børn under 7 år
Vurdering	Se Medierådets vurdering

