

Gabriel Axel, Danmark, 1989
105 min. | DK/Spillefilm



Portræt af en småkriminell attenårig musiker, der flygter fra en institution for at rejse ned gennem Europa på må og få. Efter en række gode og dårlige oplevelser ender han i Marokko, hvor han falder til hos en familie, hvis fremmedartede kultur og nære forhold mellem familiemedlemmerne tiltaler ham. Han forelsker sig i den purunge datter og oplever en tids lykke, indtil de danske myndigheder finder frem til ham.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Christian
Dansk titel	Christian
Instruktør	Gabriel Axel
Manuskript	Gabriel Axel
Fotograf	Morten Bruus
Klipper	Niels Pagh Andersen
Lyd	Morten Degnbol , Lars Lund , Niels Arnt Torp
Komponist	Nikolaj Christensen
Scenograf	Peter Grant
Medvirkende	Nikolaj Christensen , Laila Andersson , Jørgen Melskens , Preben Lerdorff Rye
Produktionsland	Danmark, Frankrig, Italien
Produktionsselskab	Victoria Film , Ellepi Film , Chrysalide Film
Finansiering	FI-konsulent: Metz, Georg
Dansk distribution	Warner & Metronome
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Dolby
Dansk biografpremiere	26.12.1989
Premierebiografer	Dagmar, Odense, Herning, Vejle, Århus, Aalborg, Bio Lyngby, Næstved Bio, Grand
TV release	13.06.1992, DR
Comment	Efter den internationale succes med Oscar-vinderen "Babettes gæstebud" (1987) stilledes der store forventninger til Gabriel Axels næste film. "Christian" blev til som samproduktion mellem Victoria Film (DK), Chrysalide Film (FR) og Ellepi Film (IT). Den deltog i konkurrence på årets Venedig-festival, men skuffede mange. Herhjemme fandt anmelderne også filmen lidt tam, omend sympatisk. Der var dog ros til den populære rocksanger Nikolaj (Christensen), der debuterede som skuespiller i titelrollen. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Kristen Bjørnkjær: Fruen til forskel. Tusind Øjne 120/1990.
Aldersgrænse	Frarådes børn under 7 år (1980-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

