

Helge Ernst, Danmark, 1968  
6 min. | DK/Eksperimentalfilm



Grundlaget for filmen er en serie originaltegninger med fællestitlen 'Opbrud', tegnet af Palle Nielsen fra efteråret 1965 til begyndelsen af 1966. Der er mennesker på flugt fra en katastrofe, som allerede har indhentet dem, mennesker slynget til jorden som af et kæmpeslag, kravlende, krybende, altid med ansigterne rædselsslagent vendt imod himlen, mens hele byer styrter sammen om dem. Der er en stum, navnløs rædsel omkring disse ansigter, som skriger uden lyd.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Opbrud
<b>Dansk titel</b>	Opbrud
<b>Andre titler</b>	Breaking Up, Break-up
<b>Emneord</b>	Nielsen, Palle, Tegnekunst, Kunstfilm, 1960-1969
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Helge Ernst</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Palle Nielsen</a> , <a href="#">Helge Ernst</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Jakob Koch</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Helge Ernst</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Luciano Berio</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Spectrum Film</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Statens Filmcentral</a>
<b>Tekniske data</b>	182 meter, 35 mm, Sort-hvid, Tone
<b>Dansk biografpremiere</b>	10.02.1970
<b>Premierebiografer</b>	Fasan vist sammen med tre franske kortfilm

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF