


Hans Abramson, Danmark, 1970 

109 min. | DK/Spillefilm



Historien begynder under det maskebal i 1792, hvor den svenske konge Gustaf III blev myrdet. En gådefuld ung danserinde, Azouras Lazuli Tintomara, er involveret i hofintrigerne og må flygte fra Stockholm. Forklædt som dreng får hun ophold på en herregård. Her forelsker adelsfrøknerne Adolfine og Amanda sig begge i hende. De er forlovede med officerer, som må holde sig skjult på grund af kongemordets politiske efterdønninger. Tintomara vækker også disse unge mænds interesse. Mistænksomhed og jalousi fører til tragiske forviklinger, der til sidst koster Tintomara livet.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Tintomara
Dansk titel	Tintomara
Instruktør	Hans Abramson
Manuskript	Hans Abramson
Forlæg	Carl Jonas Love Almqvists roman "Drottningens juvelsmykke" (fjerde bind af "Törnrosens bok", 1834, da. 1977).
Fotograf	Mikael Salomon
Klipper	Anders Refn
Lyd	Erik Jensen , Gert Masn
Komponist	Ulf Björlin
Medvirkende	Pia Grønning , Britt Ekland , Monica Ekman , Eva Dahlbeck
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Athena Film
Dansk distribution	Athena Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	09.03.1971
Premierebiografer	Thisted Svensk premiere 18.11.1970.

Comment

Trods svensk litterært forlæg og svensk instruktør er "Tintomara" en rent dansk filmproduktion. Hans Abramson var af Athena Film engageret til at instruere fem film. Den første var "Sonja - 16 år" (1969). Efterfølgeren "Tintomara" var en helt anderledes og meget dyrere produktion, der imidlertid skulle blive en af Danmarks mindst sete seriøse film. De resterende tre film blev aldrig til noget.

Almqvists roman blander filosofiske spekulationer, der er stærkt påvirket af tysk romantik, med historiske aktstykker såvel som elementer af datidens sensationslitteratur. I romanen er Tintomara i sin uskyld faktisk et androgynt væsen, der repræsenterede poesien og den fuldkomne forening af ånd og natur. Filmatiseringen samler sig om den ydre handling og ændrer visse begivenheders rækkefølge. Den komplicerede historie kan dog være svær at følge for den, der ikke kender romanen og dens symmetriske komposition. Det stjalne halssmykke, romanens titel refererer til, spiller kun en lille rolle i filmen. En flot fotografering skal lede tanken hen på det sene 18. århundredes malerkunst.

Filmen fik ret stor foromtale i pressen, hvor man navnlig interesserede sig for den unge Aalborg-

pige, Pia Grønning, der uden forudgående teatererfaring fik sin filmdebut i den særdeles krævende titelrolle. Nogen københavnsk premierebiograf kunne "Tintomara" dog ikke finde, og den fik sin premiere i Sverige. Her var anmeldelserne forholdsvis pæne. Det blev fremhævet, at det ikke generer, at de medvirkende danske og svenske skuespillere taler hver deres sprog. I Danmark lykkedes det kun Athena Film at få filmen vist i en biograf i Thisted i 1971, og det foregik uden københavnske anmelderes opmærksomhed.

Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Aldersgrænse

Forbudt for børn under 16 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER