

92 MINUTTER AF I GÅR

EN | DA

Carsten Brandt, Danmark, 1978 

111 min. | DK/Spillefilm



En fransk forretningsmand ankommer til København Sankthansaften og skal 92 minutter senere videre med toget til Stockholm. Under det korte ophold træffer franskmanden en dansk pige. De to føler sig tiltrukket af hinanden, men pigen forstår ikke fransk og manden ikke dansk.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

92 minutter af i går

Dansk titel

92 minutter af i går

Andre titler

92 minutes of yesterday

Instruktør

[Carsten Brandt](#)

Manuskript

[Carsten Brandt](#), [Mogens Elkow](#)

Fotograf

[Dirk Brüel](#)

Klipper

[Kasper Schyberg](#)

Lyd

[Erik Jensen](#)

Komponist

[Henrik Blichmann](#)

Scenograf

[Jørgen Jensen](#), [Henrik Ibsen](#)

Medvirkende

[Roland Blanche](#), [Tine Blichmann](#), [Marianne Jørgensen](#), [Claus Strandberg](#)

Produktionsland

Danmark

Produktionsselskab

[Partner & Kompagnon](#)

Finansiering

FI-konsulent:[Björkman, Stig](#).
FI-konsulent:[Høilund Carlsen, Esben](#)

Dansk distribution

[Partner & Kompagnon](#)

Tekniske data

35 mm, Widescreen, Farve

Dansk biografpremiere

03.11.1978

Premierebiografer

Århus, Palads, Grand

Comment

Carsten Brandt debuterede som filminstruktør med denne fortælling om tidens, sprogets og følelsernes barrierer. Handlingens tidsforløb er identisk med filmens spilletid. I sagens natur rummer filmen en minimal dialog, men lægger vægt på stemningsskabende billeder. Filmen fik verdenspremiere ved årets filmfestival i Cannes, og selvom den vistes uden for konkurrence vakte den stor og positiv opmærksomhed. Først et halvt år senere kom den op i Danmark. Flere hjemlige anmeldere roste den som en smuk og anderledes kærlighedsfilm, der virkelig var fortalt i billeder og således betjente sig af et internationalt sprog, men der var også negative kritikere, der fandt filmen for pretentøs, langsommelig og manieret. "92 minutter af i går" blev dog vist mange steder i udlandet og var navnlig en succes i Italien. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Marguerite Engberg: 92 minutter af i går. Tusind Øjne 24/1979.
Peder Grøngaard: 92 minutter af i går. MacGuffin 29/1979.

Tilladt for børn over 12 år

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER