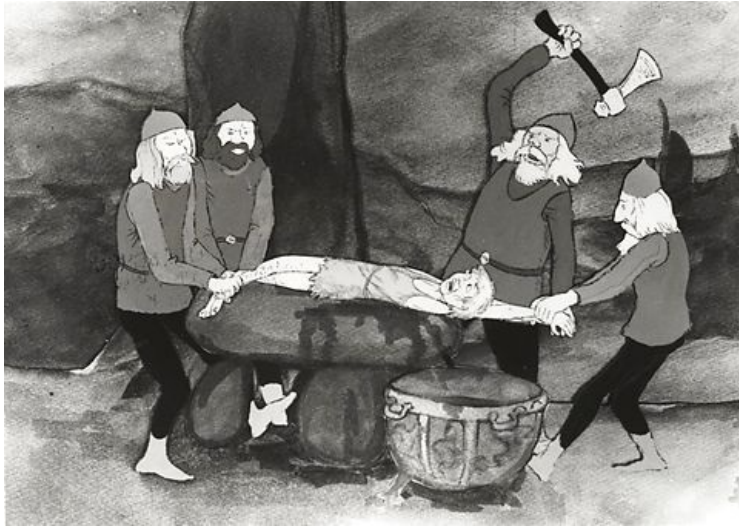


Jannik Hastrup, Danmark, 1978



80 min. | DK/Spillefilm | Børnefilm, Animation



Første episode i "Trællene" foregår i vikingetiden og fortæller om trælle drengen Halte, som en storbonde ofrer til guderne, da Halte har villet slå ham ihjel. Anden episode foregår omkring 1150, hvor den ny religion kristendommen er indført af praktiske grunde. Den fortæller om trællepigen Ylvas forhold til fribondesønnen Ingvar. Tredje episode foregår ca. 100 år senere og fortæller om trælle, der nu er frigivet og er kommet ind til byen, men stadig tilhører samfundets bund.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Trællene
Dansk titel	Trællene
Andre titler	Trællene 1 - Halte, Trællene 2 - Ylva, Trællene 3 - Oluf, The Thralls
Emneord	Trælle, Slægtshistorie, Historie, Norden
Instruktør	Jannik Hastrup
Manuskript	Jannik Hastrup
Forlæg	Efter Sven Wernströms bøger.
Lyd	Jon Bille Brahe, Søren Tom-Petersen, Mikael Bootz, Henrik Carlsen
Komponist	Benny Holst, Anders Koppel, Vagn Dahl, Peter Bastian, John Ravn
Produktionsland	Danmark
Produktionselskaber	Trællenes Børn, Dansk Tegnefilm
Finansiering	FI-konsulent: Frits Raben
Dansk distribution	Dan-Ina Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve
Dansk biografpremiere	27.03.1978
Premierebiografer	Albertslund Biograferne, Biografen i Huset
Dansk festivalpremiere	21.09.2009, Husets Biograf, Buster Filmfestival for børn og unge 2009
Comment	Den første af tre tegnefilm, Jannik Hastrup lavede på grundlag af syv bøger af den svenske forfatter Sven Wernström. De to følgende var "Trællenes oprør" (1979) og "Trællenes børn" (1980). Hver film var sammensat af tre episoder, der kunne ses uafhængigt af hinanden og havde forskelligt persongalleri. De ialt ni historier blev da også siden distribueret som ni korte tegnefilm af Statens Filmcentral. Tilsammen gav historierne en skildring af den udbyttede underklasses lod i Norden fra vikingetiden til det 19. århundrede. Det skete ud fra en stærkt forenklet marxistisk historieopfattelse, men også med et glimt i øjet. Filmene kom til at høre til de mest efterspurgte film hos Statens Filmcentral. Animationen var bevidst mere enkel end den, man f.eks. kendte fra Walt Disneys tegnefilm. Den bestod hovedsageligt i, at sprællemandsagtige figurer førtes ind foran en malet baggrund.
Vurdering	Tilladt for alle
Begrundelse	Se Medierådets vurdering

