

DANMARK

Preben Frank, Danmark, 1948
 36 min. | DK/Dokumentarfilm



Preben Franks Danmarksfilm er en idyllisk rejse gennem Danmark. Den fokuserer på dansk erhvervsliv, livet på landet og i byerne og de smukkeste landskaber. Oldtidens Danmark, vikingernes ruter og billeder fra de mange smukke gamle slotte er også i fokus. Filmen slutter med Kong Frederik IX's udråbelse til konge på Christiansborg.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Danmark
Dansk titel	Danmark
International titel	Le Danemark, Dinamarca, Danlando Filmo
Andre titler	Der er et yndigt land, Preben Franks Danmarksfilm, Denmark
Emneord	Danmark, Danmarksfilm, Historie, Bornholm, Møns Klint, Kirker, Byer, Slotte, Naturen, Landbrug, Industri, Fiskeri, Strandliv, Sport, Dyrehaven, Rebild Bakker, Folkedans, Hverdagsliv, Markeder, Kunsthåndværk, Mejerier, Slagterier, Infrastruktur, København, Sundhedsvæsen, 1940-1949
Instruktør	Preben Frank
Manuskript	Preben Frank
Fotograf	Preben Frank
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Udenrigsministeriets Pressebureau

Tekniske data

1035 meter, 35 mm, Sort-hvid, Tone

Kommentar

Filmen indeholder klip fra tidligere film, bl.a. "Markernes Grøde" (M. Skott-Hansen, 1942), "Føllet" (B. Henning-Jensen, 1943) og Poul Henningsens Danmarksfilm (1935).

Optagelserne til denne film er startet i 1938, og materialet er gennem årene udkommet i en lang række versioner. I 1940 havde den første version premiere, "Der er et yndigt land", med en spilletid på 22 minutter. De senere versioner blev udvidet med nye mere aktuelle optagelser. Efterhånden som Preben Frank havde været rundt i landet for at filme, blev dette materiale indlemmet i filmen, og mere uaktuelle indslag erstattet af nyere optagelser. Eksempelvis blev gamle kongefødselsdage og forældede bymiljøer erstattet. I 1948 udmundede det i den mest kendte version, "Danmark", som fik biografpremiere og spillede i 38 minutter.

Hovedparten af det 16mm materiale, som Filminstituttet ligger inde med, har været i Aage Hansens besiddelse gennem en lang årrække. Han modtog det af arvingerne. Materialet skulle ifølge Aage Hansen have bestået af opbrudte fragmenter, som lå på ca. 200 ruller, hver med ca. 30 meter film. Aage Hansen skulle med dette materiale have forsøgt at genskabe Preben Franks oprindelige film, men det er uvist om disse rekonstruktioner er nøjagtige. Der findes så vidt vides ingen kopi af den oprindelige film fra 1940, og det mest oprindelige og autentiske må formodes at være det materiale, som ligger på 35mm.

**DOWNLOAD PDF****UDSKRIV****SE FILMEN****Videoteket →**

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.