


Poul Martinsen, Danmark, 1977 

104 min. | DK/Spillefilm



I drama-dokumentarisk stil tegnes et portræt af Clark Olofsson, den berømte svenske bankrøver og gidseltager fra Norrmalmstorg i Stockholm. Olofsson var 28, da han i 1973 nåede at begå endnu et kup med et udbytte på 200.000 kroner, denne gang i Danmark. Året efter blev han pågrebet i sit hjemland. Poul Martinsen opsøgte ham i fængslet og gjorde ham til medforfatter af filmen om hans opvækst og kriminelle karriere.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Clark
Dansk titel	Clark
Andre titler	Clark
Instruktør	Poul Martinsen
Manuskript	Poul Martinsen , Clark Olofsson
Fotograf	Dan Holmberg , Dirk Brüel , Morten Bruus , Michael Christensen , Jan Weincke
Klipper	Henrik Carlsen
Lyd	Troels Orland , Per Assentoft , Jan Juhler , Niels Arild
Komponist	Gunner Møller Pedersen
Medvirkende	Mats Norryd , Anja Landgré , Anita Hedell , Carina Hedell
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Steen Herdel Film
Finansiering	FI-konsulent:Piil, Morten
Dansk distribution	Warner & Constantin
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	19.09.1977
Premierebiografer	Roskilde, Odense, Århus, Aalborg, Nygade
Comment	<p>Poul Martinsen var kendt for en række kontroversielle tv-programmer, da han debuterede som spillefilminstruktør med "Clark". Filmen , der ifølge Martinsen ville have været for dyr for tv, var baseret på et fyldigt dokumentarisk materiale og havde hovedpersonen selv krediteret som medforfatter.</p> <p>Clark Olofsson, der var velkendt fra medierne både i og uden for Sverige, afsonede en længere fængselsstraf, da Martinsen indledte samarbejdet med ham, men i juli 1976 flygtede han fra fængslet!</p> <p>Der kunne ikke rejses svensk kapital til produktionen, så filmen endte med at blive rent dansk, omend svensksproget og med svenske skuespillere. Mats Norryd, der havde en del ydre lighed med Olofsson, debuterede på film i titelrollen. I Danmark kritiserede flere borgerlige blade den offentlige støtte til projektet. Filmen så Olofsson som et offer for samfundsbureaukratiet. Ved premieren var de fleste anmeldere tilbøjelige til at mene, at filmen gik for langt i sit forsvar for bankrøveren. Mange fandt også blandingen af dokumentarisme og drama usikker. I øvrigt vakte filmen større debat i Sverige end i Danmark.</p> <p>Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).</p>

Mere information

"Clark" (Program i avisformat med udtalelser af Clark Olofsson, Maria Wallin og repræsentanter for svenske myndigheder samt artikler af Poul Martinsen, Erik Nørgaard og Johannes Møllehave).
Jan Eggers Claythorpe: Clark. Kosmorama 136/1977.
Poul Martinsen: Den virkelige historie om den virkelige historie om "Clark". Levende Billeder 6/1977.

Aldersgrænse

Tilladt for børn over 12 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER