

Palle Kjærulff-Schmidt, Danmark, 1984  
100 min. | DK/Spillefilm



Drama om den unge dansker Erik, der rejser til Grønland for at undersøge sin brors mystiske død. Erik er i personlig krise og har et selvmordsforsøg bag sig. Rejsen til Grønland bliver også en søgen efter egen identitet. Hos grønlænderne, der kaldte hans afdøde bror "tukuma", dvs. "den, der altid har travlt", finder han en helt anden livsmåde og helt andre værdier. Her leves livet i pagt med naturen.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

Original titel	Tukuma
Dansk titel	Tukuma
Instruktør	<a href="#">Palle Kjærulff-Schmidt</a>
Manuskript	<a href="#">Palle Kjærulff-Schmidt</a> , <a href="#">Klaus Rifbjerg</a> , <a href="#">Josef Tuusi Motzfeldt</a>
Fotograf	<a href="#">Dirk Brüel</a> , <a href="#">Birger Bohm</a>
Klipper	<a href="#">Kasper Schyberg</a> , <a href="#">Camilla Schyberg</a>
Lyd	<a href="#">Stig Sparre-Ulrich</a>
Komponist	<a href="#">Rasmus Lyberth</a> , <a href="#">Fuzzy</a>
Scenograf	<a href="#">Søren Krag Sørensen</a>
Medvirkende	<a href="#">Thomas Eje</a> , <a href="#">Naja Rosing Olsen</a> , <a href="#">Rasmus Lyberth</a> , <a href="#">Benedikte Schmidt</a>
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	<a href="#">Crone Film</a>
Dansk distribution	<a href="#">Warner &amp; Metronome</a>
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Dolby
Dansk biografpremiere	24.02.1984
Premierebiografer	<a href="#">Dagmar</a> , <a href="#">Roskilde</a> , <a href="#">Odense</a> , <a href="#">Esbjerg</a> , <a href="#">Herning</a> , <a href="#">Vejle</a> , <a href="#">Århus</a> , <a href="#">Aalborg</a> , <a href="#">Næstved Bio</a> , <a href="#">Nyborg</a> , <a href="#">Hjørring</a> , <a href="#">Hvidovre</a> , <a href="#">Frederikshavn</a> , <a href="#">Vordingborg Bio</a> , <a href="#">Assens</a> , <a href="#">Nakskov</a> , <a href="#">Grand</a>
Comment	"Tukuma" var Palle Kjærulff-Schmidts første spillefilm siden 1969 og genoptog hans samarbejde fra tresserne med Klaus Rifbjerg. "Tukuma" imponerede alle med sine smukke billeder af den storslåede grønlandske natur, men historien fængslede ikke anmelderne, der kaldte filmen ret stillestående. Den også i Danmark populære grønlandske sanger Rasmus Lyberth fik lejlighed til at debutere som filmskuespiller. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Sven Holm: Døden skal man leve med. Tusind Øjne 69/1984. Philip Lauritzen: Den som har travlt. Levende Billeder 3/1984.
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)

