

Elisabeth Márton, Sverige, 2002



90 min. | U/Dokumentarfilm | Portrætfilm



Om den første kvindelige psykoanalytiker i Schweiz, Sabina Spielrein (1885-1942), og hendes livshistorie, bl.a. baseret på hendes brevveksling med C.G. Jung og Sigmund Freud.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Ich hiess Sabina Spielrein
<b>Dansk titel</b>	Jeg hed Sabina Spielrein
<b>Emneord</b>	Spielrein, Sabina, Psykoanalyse
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Elisabeth Márton</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Elisabeth Márton</a> , <a href="#">Signe Mähler</a> , <a href="#">Yolande Knobel</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Helgi Felixson</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Robert Nordström</a> , <a href="#">Sergej Jurisdizki</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Yolande Knobel</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Vladimir Dikanski</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Jan Öqvist</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Eva Österberg</a> , <a href="#">Lasse Almebäck</a> , <a href="#">Mercedez Csampai</a>
<b>Produktionsland</b>	Sverige, Schweiz, Danmark, Finland
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Ide Film Felixson</a>
<b>Finansiering</b>	co-produceret af Hysteria Film AB, Maximage GmbH (Zürich), Haslund Film (København), Millenium Film OY (Kauaiainen), SVT, SF DRS med støtte fra SFI, DFI, AVEK (Finland), Bundesamt für Kultur (Schweiz), Nordisk Film- og TV Fond, The Arts Grants Committee (Sverige), Eurimages & Mediadesk. Co-finansiering: Bengt Rittri (Stockholm), Tangofilm (Stockholm), YLE TV2 Dokumentar (Finland)
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Danske Filminstitut</a>
<b>Tekniske data</b>	Farve
<b>Dansk biografpremiere</b>	25.04.2003
<b>Premierebiografer</b>	Vester Vov Vov, Øst for Paradis (Århus)
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte
<b>Vurdering</b>	Tilladt for alle
<b>Begrundelse</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER