

Ole Schelde, Danmark, 1967
18 min. | DK/Dokumentarfilm



I 1833 modtog H.C. Andersen 600 rigsdaler af "kongens kasse" til en "dannelsesrejse" til Rom. Filmen følger nøje i hans fodspor og opsøger de steder, han så flittigt kommenterede i ord og skitser i sin notesbog. I filmen veksles der således mellem Andersens tegninger (ca. 15) og optagelser af de steder, som han besøgte. Gengivelsen af Andersens egne ord er filmens eneste kommentar. Rejseruten går fra Simplon over Milano til Firenze, hvor han fortæller, at hans kunstsans blev vakt. Derfra til Rom og videre til Napoli over de primitive sumpe, hvorefter Vesuv, Pompei, Herculenum og Pæstum skildres. Turen hjem gik via Capri tilbage til Rom. Filmen slutter med hans digt "Farvel til Italien".

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	H.C. Andersen i Italien
Dansk titel	H.C. Andersen i Italien
Andre titler	Hans Christian Andersen in Italy
Instruktør	Ole Schelde
Manuskript	Ole Schelde
Fotograf	Ole Schelde
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Teknisk Film Compagni
Dansk distribution	Statens Filmcentral

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER