

Peter Wintonick, Mark Achbar, Canada, 1992

U/Dokumentarfilm



De demokratiske samfund er baseret på forestillingen om, at borgerne kan tænke og tale frit og har fri adgang til informationer og reel indsigt i beslutningsprocesserne. Men sådan forholder det sig ikke ifølge den amerikanske sprogforsker og aktivist Noam Chomsky. Siden udgivelsen af bogen »Syntaktiske strukturer« i 1957 har Chomsky skaffet sig både tilhængere og modstandere med sin hårde kritik af medierne og det politiske system i især USA. Filmen følger Noam Chomsky i fire år, hvor han rejser rundt i verden og giver forelæsninger og interviews. Parallelt hermed dykkes ned i arkivmateriale vedrørende en række af Chomskys mærkesager, heriblandt de amerikanske mediers tendentiøse behandling af 1970'ernes folkemord i Østtimor og Cambodja.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Manufacturing consent
Dansk titel	Manufacturing consent
Andre titler	Manufacturing consent: Noam Chomsky and the media
Emneord	Chomsky, Noam, Massekommunikation, Politisk magt, Massemedier
Instruktør	Peter Wintonick, Mark Achbar
Fotograf	Francis Miquet, Mark Achbar, Barry Perles
Klipper	Peter Wintonick
Lyd	Katharine Asals
Komponist	Carl Schultz
Medvirkende	Noam Chomsky
Produktionsland	Canada, Norge, Australien, Finland

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF