

Jørgen Leth, Danmark, 1972  
14 min. | DK/Dokumentarfilm



En eksperimenterende sportsfilm dels optaget under Scandinavian Open Championships i Halmstad, 1970, dels under de kinesiske bordtennisspilleres opvisningsturné i Danmark umiddelbart efter SOC. Filmen er først og fremmest om kinesernes stil - om de artistiske højdepunkter, når bordtennis er bedst, den registrerer Kinas come-back i den internationale idrætsverden.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Kinesisk bordtennis
<b>Dansk titel</b>	Kinesisk bordtennis
<b>Andre titler</b>	Chinese Ping Pong
<b>Emneord</b>	Bordtennis, Sport
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Jørgen Leth</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Henning Camre</a> , <a href="#">Mikael Salomon</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Jørgen Leth</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Finn Broby</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Danmarks Radios Workshop</a>
<b>Dansk biografpremiere</b>	22.03.1972
<b>Premierebiografer</b>	Kino Valde sammen med to andre kortfilm: "Det kan blive bedre, kammerat" og "Der kommer nogen"
<b>Comment</b>	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1972026

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER