


 Viden om Film
Filmdatabasen

Film

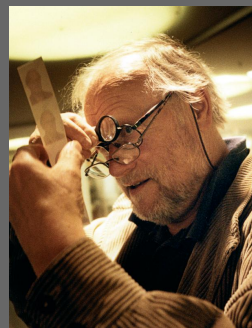
EN | DA

NÆRVÆR

Jan Troell, Sverige, 2003



82 min. | DK/Dokumentarfilm



Som tidligere jazztrommeslager havde den svenske fotograf Georg Oddner rytme og timing i blodet, inden han begyndte at fastfryse øjeblikke i billeder. Efter et ophold som elev hos Richard Avedon i New York i 1950 blev fotografiet hans altoverskyggende lidenskab, men erkendelsen af rytmen som forudsætning for form og komposition slap han aldrig: "Alle kan slå takt, nogle få kan få det til at leve", siger han i dette intime portræt lavet af kollegaen Jan Troell. Filmen former sig som en rejse rundt til de steder, der har haft betydning i Oddners liv og virke, ikke mindst Estland og USA. Undervejs deler han ud af sit kunstsyn, der er tilegnet gennem et langt liv. At skabe, siger han, handler om at iagttage og være nærværende. At lade livets egen komposition tale.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Närvarande
Dansk titel	Nærvær
Emneord	Oddner, Georg , Fotografer , Svensk fotografi , Fotografi , 1900-1999 , Sverige
Instruktør	Jan Troell
Producent	Göran Gunér
Fotograf	Jan Troell
Klipper	Jan Troell , Olle Tannergård
Lyd	Olle Tannergård , Nalle Hansen
Produktionsland	Sverige, Danmark
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Filmcentralen →

Stream filmen i skolen med UNI-login

Filmstriben →

Stream filmen på dit lokale bibliotek

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.