

WALTER OG CARLO - OP PÅ FARS HAT

EN | DA

Per Holst, Danmark, 1985



89 min. | DK/Spillefilm



Farce om to videoamatører, den pæne steward Walter og den rapkæftede hælebarindehaver Carlo. Man følger deres forrykte oplevelser i danskerkolonien på Costa del Sol i Spanien.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Walter og Carlo - op på fars hat
Dansk titel	Walter og Carlo - op på fars hat
Andre titler	Op på fars hat, Walter and Carlo - up on daddy's hat
Instruktør	Per Holst
Manuskript	Jarl Friis-Mikkelsen , Ole Stephensen , Per Holst , John Hilbard , Ib Steinaa , Jane Aamund
Forlæg	Idé af Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen .
Fotograf	Peter Roos
Klipper	Sven Methling
Lyd	Preben Mortensen
Komponist	Jan Glæsel
Scenograf	Palle Nybo Arestrup
Medvirkende	Ole Stephensen , Jarl Friis-Mikkelsen , Kirsten Rolffes , Kai Løvring
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	Per Holst Filmproduktion
Finansiering	FI-konsulent:Poulsen, Peter
Dansk distribution	Regner Grasten Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	29.11.1985
Premierebiografer	Roskilde, Odense, Horsens, Esbjerg, Herning, Vejle, Randers, Århus, Aalborg, Palads, BioTrio, Næstved Bio, Holstebro, Imperial, Husum
TV release	26.12.1992, TV 2
Comment	Walter og Carlo var som komiske figurer en videreudvikling af Brødrene Øbberbøv, som tv-journalisterne og amatørskuespillerne Ole Stephensen og Jarl Friis-Mikkelsen havde lanceret på tv. Filmen bestod egentlig blot af løst sammenknyttede lavkomiske sketches. Optagelserne skulle forestille at være lavet af Carlos kone Elly, som man derfor ikke fik at se. Anmeldelserne var meget negative. Man mente, der var tale om fantasiløs genbrug af prøvede gags. Den offentlige støtte til filmen rejste en voldsom principiel debat om, hvad Filminstituttet egentlig kunne skyde penge i. "Walter og Carlo - op på fars hat" syntes i hvert fald at afspejle et behov hos publikum, for den blev set af en million mennesker. Den blev tillige fulgt op af "Walter og Carlo (2) - yes, det er far" (1986) og "Walter og Carlo i Amerika" (1989). Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Peter Genild: Rundt om Jarls hat. Levende Billeder 3(dec.)/1985.
Kaare Schmidt: Walter og Carlo som postmodernister. Kosmorama 182/1987.

Aldersgrænse

Tilladt for alle

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER