

Stefan Henszelman, Danmark, 1990 

90 min. | DK/Spillefilm



Portræt af en ung pige, der søger at fastholde en idealtilværelse uden at binde sig til fast partner eller familie, men lever som et frit individ med skiftende partnere. Det medfører dog en følelsesmæssig krise, og hun ender med at indgå i et ægteskabslignende forhold med en B&W-arbejder. Vi møder også hendes veninde, der på gammeldags vis drømmer om den store kærlighed.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|-----------------------|---|
| Original titel | Dagens Donna |
| Dansk titel | Dagens Donna |
| Andre titler | A modern woman |
| Instruktør | Stefan Henszelman |
| Manuskript | Hanne-Vibeke Holst |
| Forlæg | Oplæg:Villesen#Torben |
| Fotograf | Dirk Brüel |
| Klipper | Stefan Henszelman |
| Lyd | Jan Juhler , Stig Sparre-Ulrich , Lars Lund |
| Komponist | Rob Davis , Jomanda , Butch Lacy , Th. Poulsen , Ferenc Erkel , A. Johnston , Antonio Carlos Jobim , B. Potschka , H. Mitteregger , Nina Hagen , Randall Meyers , Anne Linnet |
| Scenograf | Søren Skjær |
| Medvirkende | Birgitte Simonsen , Hanne Windfeld Lund , Ole Lemmeke , Jens Arentzen |
| Produktionsland | Danmark |
| Produktionsselskaber | Svensk Filmindustri , Dansk Filmindustri |
| Finansiering | FI-konsulent: Rask , Kirsten Bonnén |
| Dansk distribution | Dansk Filmindustri |
| Tekniske data | 35 mm, Widescreen, Farve, Dolby |
| Dansk biografpremiere | 26.01.1990 |
| Premierebiografer | Odense , Horsens , Esbjerg , Herning , Randers , Århus , Aalborg , Palads , Palladium , BioTrio , Helsingør , Næstved Bio , Svendborg , Kolding , Holstebro , Hjørring , Lyngby , Grand |
| TV release | 09.01.1993, DR |
| Comment | "Dagens Donna" var Stefan Henszelmans anden spillefilm, men blev også hans sidste. Instruktøren døde i 1991, kun 31 år gammel.Den tidstypiske film, som indforstået brugte det københavnske cafémiljø som baggrund, fik i øvrigt en blandet modtagelse. |
| Vurdering | Tilladt for børn over 12 år |
| Begrundelse | Se Medierådets vurdering |

