


Max Kestner, Danmark, 2004 

29 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



»Det er lang tid siden. Men en af mine forfædre boede faktisk i Afrika. Det var ham, der fik idéen at gå på to ben, og to millioner år senere begyndte en anden af mine forfædre at tale. Alt i alt har jeg mange forfædre, og jeg vil gerne takke dem alle, fordi de gjorde sig den ulejlighed at formere sig, inden de døde. Tak for det!«. En skæv, pseudovidenskabelig, animeret dokumentarfilm fortalt med mange ord og tungen i kinden. Med udgangspunkt i instruktørens egen historie undersøger filmen det store billede: forholdet mellem tilfældet og skæbnen; mellem tidens ansigt og de personlige adfærdsmønstre.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Rejsen på ophavet
Dansk titel	Rejsen på ophavet
Andre titler	Max by Chance
Emneord	Danmark, 2000-2009, Kestner, Max, Identitet, Familieliv
Instruktør	Max Kestner
Manuskript	Max Kestner
Producer	Elise Lund Larsen , Vibeke Vogel , Lisbet Gabrielsson
Fotograf	Erik Molberg Hansen , Mårten Nilsson , Max Kestner
Klipper	Nanna Frank Møller
Lyd	Morten Green
Komponist	Povl Kristian
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	Barok Film
Finansiering	produceret i samarbejde med Lisbet Gabrielsson Film AB. Filmen har fået støtte fra: Det Danske Filminstitut ved filmkonsulent Jakob Høgel, DR2 ved programchef Mette Davidsen-Nielsen, Svenska Filminstitutet ved filmkonsulent Hjalmar Palmgren, Nordisk Film og TV Fond ved filmkonsulent Eva Færeveag og YLE/TV1 Co-produktion ved Eila Werning.
Dansk distribution	Barok Film
Internationalt salg	Barok Film A/S / Voldmestergade 9 / 2100 København Ø / t +45 24822742 / Aw@barokfilm.dk / www.barokfilm.dk
TV release	24.11.2004, DR 2
Mere information	EKKO, nr. 28, juni-juli 2005
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

