

DA OTAR REJSTE...

Julie Bertucelli, Frankrig, 2003



103 min. | U/Spillefilm



Da Otar rejste er en historie om tre kvinder af tre forskellige generationer: En gammel bedstemor, hendes midaldrende datter og hendes universitetsstuderende barnebarn. De tre er ikke kun i familie, de deler også hus i Tblisi. Deres hverdag er præget af den triste økonomiske situation efter Sovjetstatens opløsning. Alting var bedre under Stalin, sværger bedstemor, og svigtende vand- og strømforsyninger hører da også til dagens orden i vore dages Georgien. Mens familiens imponerende samling af fransksproget litteratur peger tilbage på en mere glørværdig fortid, søger de yngre kvinder adspredelse i hvert deres halvhjertede parforhold. Den gamle matriark lever kun for de pengebreve, hendes elskede søn Otar sender hjem fra Paris. Da de to yngste kvinder opdager, at Otar er død, bliver de enige om, at den gamle dame er for skrøbelig til at kunne tåle nyheden. Altså må de selv skrive Otars breve og læse dem højt for hende, men løgn avler løgn, og snart er de to kvinder spundet ind i et sand net af udflugter og halvkvædede viser.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Depuis qu'Otar est parti...
Dansk titel	Da Otar rejste...
Instruktør	Julie Bertucelli
Manuskript	Julie Bertucelli, Bernard Renucci
Fotograf	Christophe Pollock
Klipper	Emmanuelle Castro

Scenograf	Emmanuel de Chauvigny
Medvirkende	Esther Gorintin , Nino Khomasuridze , Dinara Drukarova
Produktionsland	Frankrig, Belgien
Dansk distribution	Camera Film
Tekniske data	35 mm, Farve, Dolby, SRD
Dansk biografpremiere	17.09.2004
Premierebiografer	Grand, Café Biografen (Odense), Øst for Paradis (Århus)
Mere information	Variety Vol CCCXCI, nr 3 (June2, 2003), p 45
Aldersgrænse	Frarådes børn under 7 år
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.