Film

EN | DA

+ - 0

Svend Wiig Hansen, Danmark, 1974
9 min. | DK/Eksperimentalfilm





En film i tre afsnit om menneskelige situationer:
'Plus' står for det at bryde sin isolation - i sekvensen berettes om et menneske, der ustandselig søger kontakt og først når sit mål i dødsøjeblikket.
'Minus' står for at være fanget i sit miljø - i denne sekvens ses den evige ulykkesfugl, der nu og da kommer ud af sin situation, men altid falder tilbage i en ny ligeså pinefuld.
'Nul' står for kun at være passivt til stede og handler om en mand, der ikke søger kontakt og derved bliver til en grå askebunke. Han dør, fordi han ikke går livet og heldet i møde.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	+ - 0
Dansk titel	+ - 0
Andre titler	Plus minus nul, Ragtime
Instruktør	Svend Wiig Hansen
Co-instruktør	Helge Ernst, Claus Loof
Manuskript	Svend Wiig Hansen
Fotograf	Claus Loof
Klipper	Helge Ernst, Svend Wiig Hansen
Komponist	Gunner Møller Pedersen
Medvirkende	Erik Mørk, Erik Bruhn, Hanne Tvestmann
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	257 meter, 35 mm, Sort-hvid, Mono

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.