

Christian Braad Thomsen, Danmark, 2006



70 min. | DK/Dokumentarfilm | Musikfilm, Portrætfilm



Den danske percussionist Marilyn Mazur er en stjerne på den internationale jazzhimmel. Hun har turneret med en række af de betydeligste navne i international jazz, bl.a. Miles Davis, og har modtaget verdens største jazzpris. Mazurs baggrund er lige så multikulturel som hendes musik. Hun er født i New York i 1955. Hendes polske mor blev forstødt af sin katolske familie, da hun giftede sig med en sort mand, der blev Marilyns far. Som følge af den amerikanske racisme udvandrede familien til Danmark. Her begyndte Mazur at spille klassisk klaver, men valgte senere jazzen, fordi den gav hende friere udfoldelsesmuligheder. I filmen fortæller Mazur om sin musik, vi følger hende i hendes egne grupper »Future Song« og »Percussion Paradise«, og vi oplever hende med Miles Davis samt med tenorsaxofonisten Jan Garbarek, i hvis gruppe hun har spillet siden 1991.

På dvd'en findes endvidere ekstra materiale.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Marilyn Mazur - queen of percussion
<b>Dansk titel</b>	Marilyn Mazur - queen of percussion
<b>Andre titler</b>	Queen of percussion
<b>Emneord</b>	Jazz, Mazur, Marilyn, Percussion, Musik
<b>Instruktør</b>	Christian Braad Thomsen
<b>Manuskript</b>	Christian Braad Thomsen
<b>Fotograf</b>	Manuel Alberto Claro, Jane Vorre, Steen Møller Rasmussen, Bente Petersen, Rosemaria Rex, Christian Braad Thomsen
<b>Editor</b>	Grete Møldrup
<b>Lyd</b>	Jan Juhler
<b>Udseende</b>	Marilyn Mazur, Benita Haastrup, Birgit Løkke, Lisbeth Diers
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	Kollektiv Film
<b>Dansk distribution</b>	Kollektiv Film
<b>Dansk biografpremiere</b>	24.03.2006
<b>Premierebiografer</b>	Vester Vov Vov, Grand, Øst for Paradis (Århus)
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle
<b>Vurdering</b>	Se Medierådets vurdering

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)

