

THE JOURNALS OF KNUD RASMUSSEN

Zacharias Kunuk, Norman Cohn, Canada, 2006



113 min. | U/Spillefilm



Filmen er optaget mange kilometer nord for polarcirklen. Det er en episk tragedie, som udspiller sig i den lille canadiske bygd Igloolik i 1920'erne. Vi følger den sidste store shaman (åndemaner) og hans smukke, egensindige datter, der kæmper for at overleve i en tid, hvor den vestlige civilisation og dermed kristendommen trænger ind i det lille, isolerede inuit-samfund. I de nye tider bliver shamanisme betragtet som satans værk og det samme gør inuiternes urgamle skik med at bytte koner og mænd ved festlige lejligheder.

Filmen er baseret på Knud Rasmussens optegnelser under den femte Thule-ekspedition (1921-1924), der undervejs besøgte Igloolik. Deltagerne i ekspeditionen var Therkel Mathiassen, Peter Freuchen, Knud Rasmussen og fire indfødte grønlandere. I filmen oplever man blandt andet mødet mellem den dansk/grønlandske ekspedition og shaman Avva og hans familie. Til forskel fra 'Atanarjuat - The Fast Runner' er 'The Journals of Knud Rasmussen' optaget i en semi-dokumentarisk, eksperimenterende stil, men også denne film udnytter de store, hvide landskaber og lyset i igloerne optimalt og suger tilskueren ind i det eksotiske univers.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	The Journals of Knud Rasmussen
Dansk titel	The Journals of Knud Rasmussen
Instruktør	Zacharias Kunuk , Norman Cohn
Manuskript	Zacharias Kunuk , Norman Cohn
Fotograf	Norman Cohn
Klipper	Norman Cohn , Cathrine Ambus , Felix Lajeunesse
Lyd	Richard Lavoie
Scenograf	Zacharias Kunuk , Louis Uttak , Charlotte Bech , Paulossie Quilitalik
Medvirkende	Leah Angutimarik , Pakak Innukshuk , Neeve Irngaut Uttak , Natar Ungalaaq
Produktionsland	Canada, Danmark
Dansk distribution	Filmcompagniet - SF Film , Warner og Twentieth Century Fox
Tekniske data	3103 meter, 35 mm, 1,85:1 - Widescreen, Farve, Dolby, SRD
Dansk festivalpremiere	25.09.2006, Empire, CIFF
Dansk biografpremiere	10.11.2006
Premierebiografer	Grand, Café Biografen (Odense), Øst for Paradis (Århus)
Kommentar	Zacharias Kunuk vandt Camera d'Or-prisen i Cannes for sin fantastiske debutspillefilm 'Atanarjuat - The Fast Runner' (2001). Kunuks film er baseret på en gammel inuit-legende og optaget on location i arktisk Canada på eskimoernes eget sprog, inuktituk. En storslået episk saga, der involverer voldtægt, mord, sex og en nøgen mand, der løber for sit liv gennem sne og is.
Mere information	Variety Vol CCCCII, (Oct 9, 2006); p 73
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.