

ARAKI - THE KILLING OF A JAPANESE PHOTOGRAPHER

EN | DA

Anders Morgenthaler, Danmark, 2002
8 min. | DK/Kort fiktion | Animation, Filmskolefilm



Anders Morgenthalers afgangsfilm er et tydeligt forstudie til debutspillefilmen 'Princess' og handler om en psykotisk mand, der forsøger at forsvare sin afdøde søsters ære. Han betragter sig selv som en hævner, der skal bekæmpe råddenskaben i samfundet. Råddenskaben er sex-industrien, og hævneren har udset sig den seksuelt ekstreme japanske fotokunstner Araki som syndebug. I sit korstog mod Araki slår hævneren et utal af uskyldige mennesker ihjel ˆ blandt dem datteren til hans afdøde søster.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Araki - The Killing of a Japanese Photographer
Dansk titel	Araki - The Killing of a Japanese Photographer
Andre titler	Afgangsfilm 2002, Araki - The Killing of a Japanese Photographer
Instruktør	Anders Morgenthaler
Manuskript	Anders Morgenthaler
Fotograf	Manuel Alberto Claro
Klipper	Adam Nielsen
Komponist	Andreas Thomsen
Medvirkende	Chang II (Chapper) Kim, Jeanet Gjerka
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Den Danske Filmskole

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER