

ORKESTRET - SAMT EN FILM OM DEN ANVENDTE TEKNIK

EN | DA

Zbigniew Rybczynski, Frankrig, 1990



85 min. | U/Dokumentarfilm



En iscenesættelse af 6 klassiske musikstykker, hvor instruktøren udnytter videoteknikkens kunstneriske muligheder optimalt. Mozart, Chopin, Albinoni, Rossini, Schubert og Ravel leverer tonerne til handlingsforløb i billeduniverser af stor skønhed. Videoen regnes for et hovedværk i nyere videokunst.

Grundoplysninger

Medvirkende

Festivaler og priser

Original titel	L' orchestre
Dansk titel	Orkestret - samt en film om den anvendte teknik
Emneord	Videokunst , Videoproduktion , Musik , Klassisk musik
Instruktør	Zbigniew Rybczynski
Manuskript	Pierre Oscar Levy , Zbigniew Rybczynski
Fotograf	Francois Pailleux
Klipper	John O'Connor
Produktionsland	Frankrig
Internationalt salg	
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering



DOWNLOAD PDF