Film

POST-PAINTING

Danmark, 1985
DK/Eksperimentalfilm

POST-PAINTING er direkte kopiering: THE COPY WITH THE FEELING OF TOUCH. Malede versioner af alle slags billeder som f. eks. Guernica og Hjort ved en skovsø, Tivoli og graffiti, broderede duge og NEUEN WILDEN. POST-PAINTING er blevet betegnet som post-modernisme i yderste konsekvens, og dette er et forsøg på at overføre ideerne til video og skal ses som et supplement til udstillingen.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Post-painting
Dansk titel	Post-painting
Produktionsland	Danmark
Kommentar	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1985857

DOWNLOAD PDF
UDSKRIV