

SAFE CONDITION, LIVE PLAY ACT

Lars Mathisen, Danmark, 1995
DK/Eksperimentalfilm



Dokumentation af installation på Konstmuseet, Malmö i Sverige, 1995. 'Safe Condition, Live Play Act' har karakter af en scenografi, hvor der via videoprojektioner og et quadrofonisk lydsystem udspiller sig en scene mellem to bødler og et offer. En tilstand, hvor begreber og handlinger enten kunne opfattes som noget givent eller diffust eller opleves som frygten for et sammenbrud. 'En form for tænkende horror vacui'.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Safe Condition, Live Play Act
Dansk titel	Safe Condition, Live Play Act
Instruktør	Lars Mathisen
Manuskript	Lars Mathisen
Fotograf	Lars Beyer
Klipper	Steen Schapiro
Lyd	Svenn Jakobsen, Steen Schapiro
Produktionsland	Danmark
Kommentar	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1994271

 **DOWNLOAD PDF**

