

Bent Staalhøj, Danmark, 1995  
27 min. | DK/Dokumentarfilm



Et moderne videoeventyr om kroppen som lærred for tatoveringer i S/H og farve som var de malet af Rouault, El Greco og Picasso. En mareridtsagtig drøm og rejse mod et rumskib og evigheden. En flugt væk fra den intense smerte og ind i en livsvarig identitetsforandring, som er det eneste ved ens eget udseende, man selv har valgt. En fortælling om at overvinde sine fordomme.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Original titel</b>     | Illustrated man   |
| <b>Dansk titel</b>        | Illustrated man   |
| <b>Andre titler</b>       | Illustrated man   |
| <b>Instruktør</b>         | <a href="#">Bent Staalhøj</a>   |
| <b>Manuskript</b>         | <a href="#">Bent Staalhøj</a>   |
| <b>Fotograf</b>           | <a href="#">Bent Staalhøj</a>   |
| <b>Klipper</b>            | <a href="#">Mark Julius Nielsen</a>   |
| <b>Lyd</b>                | <a href="#">Bynke Maibøll</a> , <a href="#">Kaare Breiner</a> , <a href="#">Mark Julius Nielsen</a> , <a href="#">Mark Julius Nielsen</a> |
| <b>Komponist</b>          | <a href="#">Povl Kristian</a> , <a href="#">Peter Peter</a> , <a href="#">Mark Nielsen</a>  |
| <b>Produktionsland</b>    | Danmark   |
| <b>Produktionsselskab</b> | <a href="#">DOK-Film</a> , <a href="#">Det Danske Filmværksted</a>  |
| <b>Comment</b>            | Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1994227   |

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER