

Dola Bonfils, Danmark, 1999  
DK/Dokumentarfilm



Praksis I: Billedkunstnerne Søren Jensen (Danmark) og Eric Hattan (Schweiz) fører en indledende samtale om form og indhold i deres arbejde, en anden dag, et andet sted (Praksis II) er det Cai Ulrich von Platen (Danmark), der møder Jan Håfström (Sverige) ...en indledning til et samarbejde og en dokumentation på video.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Billedkunstnerisk praksis I & II
<b>Dansk titel</b>	Billedkunstnerisk praksis I & II
<b>Andre titler</b>	Practicing Visual Arts I & II
<b>Emneord</b>	Billedkunst, Kunstmalere, Jensen, Søren, Hattan, Erik, Platen, Cai Ulrich von, Håfström, Jan, 1990-1999
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Dola Bonfils</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Dola Bonfils</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Steen Møller Rasmussen</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Jesper Osmund</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Henrik Jørgensen</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Filmværkstedet / DFI</a>
<b>Comment</b>	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1998427

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER