

THE MULATTO

EN | DA

Knud Vesterskov, Danmark, 1998

47 min. | DK/Kort fiktion



Mulatten tager udgangspunkt i H.C. Andersens glemte skuespil fra 1834. Mulatten er Andersens Alter Ego, manden midt imellem, der hverken er hvid eller sort. En film om racisme. Socialdarwinismens hierakiske inddeling har ikke bragt racerne nærmere en forståelse af hinanden. Filmen gør opmærksom på, at det slet ikke er saliggørende at være hvid, voksen og civiliseret, og at myterne stadig blomster.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	The mulatto
Dansk titel	The mulatto
Andre titler	Mulatten
Instruktør	Knud Vesterskov
Producer	Carsten Sparwath
Fotograf	Ulrik Al Brask
Klipper	Henrik Vincent Thiesen , Bo Mikkelsen
Lyd	Mads Lundgård
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	Filmværkstedet / DFI
Comment	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1995278

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)