

Elisabeth Rygård, Danmark, 1987



34 min. | DK/Kort fiktion



En film om psykisk arbejdsmiljø. Thor er fabriksarbejder og tillidsmand. Eva er sygeplejerske. Hun skal fungere sammen med patienter, pårørende og forskellig personalegrupper på en stresset arbejdsplads. Han skal som tillidsmand prøve at få et samarbejde til at fungere mellem arbejder og ledelse på en stor fabrik. Kravene slider på dem begge, da de tager problemerne med hjem, og det går ud over deres indbyrdes forhold og børnene.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	En hård dags nat
<b>Dansk titel</b>	En hård dags nat
<b>Andre titler</b>	Danmark 1987
<b>Emneord</b>	Arbejdsmiljø, Stress, Familieliv, Familier
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Elisabeth Rygård</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Elisabeth Rygård</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Katia Forbert Petersen</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Lizzi Weischenfeldt</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Mikkel Bo</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Andy Sundstrøm</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Elisabeth Holst</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Ilse Rande</a> , <a href="#">Simon Vagn Jensen</a> , <a href="#">Isabella Frenning</a> , <a href="#">Naja Frenning</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Film &amp; Lyd ApS</a>
<b>Finansiering</b>	for Landscentralen for Undervisningsmidler med støtte fra Arbejdsmiljøfondet og Statens Filmcentral
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Statens Filmcentral</a>
<b>Tekniske data</b>	391 meter, 16 mm, Farve, Tone
<b>Dansk biografpremiere</b>	14.12.1987
<b>Premierebiografer</b>	Palladium
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER